

OLIVIER NOVEMBRE



Montréal, le vendredi 9 septembre 2011
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

[session acoustique]

Le 30 septembre prochain, **OLIVIER NOVEMBRE** récidive avec son spectacle **[session acoustique]** qu'il présentera à **La Petite Boite Noire** de Sherbrooke. Guitare acoustique en main, il dévoile un univers intense et envoûtant entouré de deux musiciens remarquables, la violoncelliste Julie-Odile (Andréa Lindsay, Cordâme) et un nouvel acolyte, le guitariste Martin Dame (Crash Delicate, Métamorphine).

Une voix rappelant parfois *Jeff Buckley*, dans un monde orchestral à la *Léo Ferré*, soutenue par une guitare acoustique à la Nirvana « *Unplugged in New York* »; des pièces intenses planant sur une trame pop-alternative traduisant des influences musicales croisant la brit-pop et la chanson française. Cet ambassadeur d'Amnistie internationale (section canadienne francophone) illustre bien le contraste du sombre versus le lumineux par une poésie accessible, des chansons engagées et des ambiances textuelles empruntées à la littérature.

Avec son nouvel album éponyme paru le 22 février 2011, Olivier Novembre prouve qu'il a gagné le pari de divertir tout en faisant réfléchir et nous offrira une relecture unique de ses chansons avec toute l'intensité qu'on lui connaît.

www.oliviernovembre.com

Vendredi le 30 septembre 2011 - 21h00

LA PETITE BOITE NOIRE

85, rue Albert, local 2, Sherbrooke, Québec, J1H 1N1

Billets disponible à la porte au coût de 10.00\$

-30-

Relations de presse : Julie Perreault | **Objectif Lune communications** 450-375-8879 presse@objectiflune.ca
Étiquette / Gérance : Yanik Daunais | **DÉCA3** 514-606-9937 yd@deca3.com